

# Régisseur Vidéo



Julien PANNETIER  
Permis A,B, CACES R486  
Régie vidéo CFPTS

43 ans  
06 60 43 96 69  
julienregievideo@gmail.com

Statut RQTH si besoin  
[www.vimeo.com/djuuletdjuul](http://www.vimeo.com/djuuletdjuul)  
[www.flickr.com/djuuletdjuul](http://www.flickr.com/djuuletdjuul)

## Expériences

### • Régie vidéo 21-24

- Régisseur vidéo conduite de spectacle pour Mes jambes si vous saviez, quel fumée... de **Bruno Geslin**. Tourné Paris, Tulle, Toulouse, Perpignan et Montpellier, puis en 2024 Caen.
- Régisseur vidéo au Théâtre des Abbesses pour divers spectacles.
- Régisseur vidéo au Carreau du Temple pour de l'évènementiels.
- Régisseur vidéo **Chaillot** théâtre national de la danse de façon régulière.
- Régisseur vidéo **Festival Avignon**, Cour d'honneur du Palais des papes puis Cour Minéral et autres lieux depuis 2021.
- Régie vidéo au **CND de Pantin**, Jonas Chéreau et autres évènementiels.
- Régie vidéo plusieurs spectacles Jérôme Bel au théâtre de **La Commune**.
- Régisseur vidéo et conduite, Le Bal De Paris de **Blanca Li à Chaillot** et Théâtre **Le Palace**, **Barbican London**, expérience **VR vidéo immersif**.
- Régisseur vidéo polyvalent, Festival Avignon Off au théâtre 11-Avignon en.
- Régisseur/Producteur vidéo de la Cie **Art Dans Le Jardin** depuis 2013.

### • Chargé de production audiovisuelle à Sourdline (EA)

De Décembre 2019 à Août 2020 : Mise en œuvre et supervision de tout ou partie de la production de projets audiovisuels et multimédias : Organisation, suivi et préparation de tournages et post-production des projets audiovisuels.

### • Responsable vidéo/motion à La Manufacture Digitale (EA)

De janvier 2017 à août 2018 : Idem Sourdline ainsi que relation client, création de séries autour de la sensibilisation au handicap, responsable du studio de tournage, location, achat, entretien du matériels.

### 2007 - 2020 en freelance à Djuul et Djuul :

- Divers travaux conception vidéo et motion design pour Capa Press, Aureus Yachts, Galerie Lafayette, Arte, Dance Justice, Techsell, France 5, Théâtre Danse
- Réalisation de «Regardons Nous Grandir» film/documentaire, diffusé à la Fondation GoodPlanet Yann Arthus-Bertrand, La Villa Méditerranée.

## Autres Expériences

- Régisseur caméra pour **IMCAS World Congress** chirurgie esthétiques au **Palais Des Congrès** porte maillot pendant 4 ans et congrès opticiens au **Palais Brongniart** pendant 3 ans.
- Formateur photo pour **Sony** dans des Salons Photo pro depuis 2013.

## Formations

2022 : Qlab 5 au CFPTS  
2022 : CACES R486 PEMP catégorie A et B, I à 3.  
2021 : Formation sonorisation à Abricot formation.  
2021 : **Habilitation électrique** Br-B1V-H0V à Abricot formation.  
2021 : Régie vidéo de spectacle et mapping au **CFPTS**  
Certification professionnelle de niveau 5 RNCP 23660  
2015 : Chef Op, perfectionnement prise de vue et lumière FHD, aux **GOBELINS**.  
Nov-2007 : Formation After Effects niveau 2 et 3, école des **GOBELINS**.  
2002-2006 : Diplôme de graphisme motion avec mention à LISAA.  
Niveau 6 ou ancien niveau II.

## Compétences

### Régie :

Mapping, projection, matériels régie, câblage, captation, conduite spectacle, Arduino, Raspbery Pi.

### Vidéo :

opérateur caméra, prise de vue, lumières, machinerie, fond vert, incrustation, reportage, cadrage, montage, multi-caméras, étalonnage, trucage, animation typographique, motion animation, stop motion, slow motion, encodage adapté web-projection-télé-cinéma.

**Photo** : timelapse, hyperlapse, HDR, panorama, recomposition.

### Créative :

Conception graphique et motion design, communication, conception de logo et d'affiche.

## Logiciels

### Maitrise :

Millumin, Qlab, Suite Vidéo Adobe, Red Giant, Lightroom, Photoshop, Illustrator, InDesign.

### Connaissance :

DaVinci Resolve, Modulo Player, Qcad.

### Découverte :

TouchDesigner, Châtaigne, Krita.

## Langues

Anglais : niveau moyen (lu, écrit)  
LSF : découverte A I

## Intérêt

Art et danse contemporaine, BD indépendante, découverte musical, moto et méca, électroniques, potager, voyages paumé.